

УДК 316.4

МОДЕРНАЯ ЭТНИЧНОСТЬ И ЕЕ МОДУСЫ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКИ

Л.Р. Низамова

*Казанский (Приволжский) федеральный университет
Казань, Российская Федерация
linizamova@yandex.ru*

В центре внимания находится актуализация феномена этнического и его особенности в условиях современного (модерного) общества, усиливающаяся фрагментарность, вариативность и изменчивость этничности в обществе высокого модерна (постмодерна). С позиций критики эссенциалистского подхода и дефектов холистской, детерминистской и статичной концепции культуры выдвигается идея «модусов этничности» как множественных способов существования этнических различий и различений в поле относительно связанной и устойчивой сети социальных отношений этнической общности, отличающейся от «других» и узнаваемой в своей самобытности. На основе вторичного анализа работ отечественных ученых и конкретно-социологического исследования с участием автора обосновывается правомерность, аналитическая сила и объяснительные возможности концепции «модусов» современной этничности.

Ключевые слова: этничность, модусы этничности, эссенциализм, модерн, постмодерн, татары, Республика Татарстан, религиозность, родной язык

Принято считать, что история этнического как социокультурного феномена ограничивается доиндустриальным временем, а в условиях развития капитализма этносы уступают главную роль нациям как политическим сообществам граждан, объединенным общей территорией, экономической жизнью, языком и культурой. Поэтому идея современной (а также и постмодерной) этничности может выглядеть неожиданной и даже неуместной, особенно с учетом предсказаний о неизбежном исчезновении этничности в «плавильном котле индустриализма», стирающем и нивелирующем примордиальные узы родства, семейного клана, религиозной общины и этнического сообщества. Однако действительные тенденции общественного развития свидетельствовали об ошибочности подобных прогнозов. Этничность в течение XIX–XX столетий не только не угасла, но, напротив, вновь уверенно заявила о себе в контексте так называемого «этнического ренессанса» в последней трети XX в. в самых разных уголках земного шара: в наиболее развитых индустриальных странах Северной Америки и Западной Европы, посткоммунистическом пространстве и развивающихся странах.

Действительно, в условиях индустриализации и формирования первых централизованных национальных государств бывшие подданные сломленных династических монархий начинали все больше осознавать себя равно-

правными гражданами и представителями нации. В ряде территорий в полной мере была реализована национализирующая роль этнокультурного большинства, а образ жизни, язык и культурная традиция меньшинств все больше маргинализировались. Социальное включение в сообщество нации обязательно предполагало ассимиляцию: полный или частичный отказ от самобытной культуры и отличительного самосознания в интересах принятия новой и широкомасштабной гражданской идентичности. Модерная этничность, содержание которой задавалось развернувшимися процессами формирования единого экономического рынка и политической системы с широким демократическим участием, урбанизации, секуляризации и индивидуализации, приобретала особые черты. Так как этнокультурное большинство, выступавшее движущей силой нациестроительства, все увереннее разделяло общенациональные идеалы и ценности, термин «этническое» все чаще использовался в отношении тех, кто отличался от «ядра» нации – этнорасовых меньшинств. Так, например, антрополог Т.Эриксен отмечает, что слово «ethnics» в США использовалось в годы Второй мировой войны как вежливый способ говорить о евреях, итальянцах, ирландцах и других группах, которые считались низшими по отношению к большинству, преимущественно британского происхождения [1].

Нациестроительство подталкивало меньшинства к тому, чтобы стать «как все» – быть гражданами большого государства. Это предполагало добровольную или недобровольную ассимиляцию, обучение на государственном языке и его максимально широкое использование в общественной жизни, формирование общепринятой языковой (литературной) нормы, нивелирующей местные говоры и диалекты. В случае частичной ассимиляции меньшинства могли сохранять свой язык, традиции и обычаи в частной и семейной жизни, однако в публичной сфере их социальный успех в немалой степени определялся владением государственным языком. По мере вовлечения представителей этнокультурных групп в пространство социальных отношений современного общества этничность все больше «приватизируется», становится частным делом семьи и круга родственников.

Реализация модернистского проекта сохранения и развития этничности в СССР имела свою специфику, связанную со стремлением найти новые способы решения национального вопроса на обломках огромной империи, особенно выраженную в 1917–1930-х гг. Это был период легитимации и реализации политики национального самоопределения, отмены национальных и религиозных привилегий, создания национальных республик, округов, областей и районов, институционализации этничности в интересах признания прав народов на этнокультурное развитие и их реализации в общественной жизни. Однако с середины 1930-х гг. была заложена противоположная тенденция интеграции, унификации и «советизации» народов, выразившаяся в повышении роли русского языка, постепенном исчезновении национальных районов, уменьшении численности национальных школ, особенно нетитульных народов, «кириллизации алфавитов» [2]. Ориентация на «объективное сближение народов» и формирова-

ние новой общности – советского народа – в эпоху «развитого социализма» все больше напоминала американскую идеологию «плавильного котла», лежавшую в основе формирования американской нации.

Однако следует отметить, что не все народы были заинтересованы в индустриализации и модернизации социальных отношений. Коренные (аборигенные) национальности (в том числе российские коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока) скорее были привержены сохранению традиционных форм хозяйствования (таких, как рыболовство, охота, оленеводство, разнообразные промыслы) и образа жизни. Однако их территории стали сферой коммерческих и политических интересов соседей, вставших на путь индустриализации, и были колонизированы. Модернизация решительным образом перевернула исконный уклад коренных народов, оказала при этом весьма противоречивое воздействие. Неслучайно в современном мировом сообществе предпринимаются особые усилия по защите коренных и аборигенных народов, численность которых неуклонно сокращается [3].

В последней трети XX в. этнокультурные отношения и практики в экономически наиболее развитых странах испытывают на себе влияние основных тенденций развития общества «высокого модерна» и постиндустриализма. основополагающие черты «постмодерной этничности» определяются ключевыми векторами развития социокультурной формации постмодерна (или «позднего модерна»), в том числе растущим скептицизмом в отношении «больших нарративов», много большей терпимостью к различиям и их признанием, усилением культурного плюрализма, ростом локального и регионального самосознания в условиях усиливающейся глобализации. Широко легитимируется и получает развитие дискурс и стратегии мультикультурализма, пришедшие на смену идеологии «плавильного котла». На рубеже XX–XXI вв. ориентация на поддержание культурного плюрализма корректируется в направлении поощрения межкультурного диалога и интеркультурализма, обеспечивающего заинтересованное взаимодействие сторон, формирование общих сфер действия и культурный обмен.

Постмодерная этничность характеризуется усиливающейся плюрализацией, смешением и фрагментацией того, что ранее предполагалось и допускалось только в единственном числе: если родной язык и язык общения – то только один, если национальная территория – всегда одна и постоянная, если религия – то религия предков, если гражданство – то полученное «по наследству» и определяемое фактом рождения. В конце XX – начале XXI вв. все более обычными стали двуязычие и даже многоязычность граждан, широкомасштабные миграции и смена страны проживания, изменение гражданства и религии при сохранении этнической идентичности (пусть иногда и в символической форме). Этничность становится все более и более индивидуализированной, и в этом качестве отдельный человек как участник этнокультурных практик оказывается устойчиво «незавершенным проектом» – открытым, рефлектирующим, динамичным и с большей свободой выбора. Личность включена в систему этнокультурных

отношений, отличающихся новым ростом религиозности и переопределением значения веры и религиозного мировоззрения в «постсекулярном обществе» [4], повышенного интереса к традиции, ее повторного открытия и нового прочтения. При этом этничность играет противоречивую роль: с одной стороны, способствует выражению своего «Я», дает чувство дома и защищенности во все более глобализирующемся мире, а с другой стороны, ограничивает рамки действия принятыми традициями и коммунитарными обычаями, силой коллективных ценностей и стереотипов действия. Характер постмодерной этничности задается распространенностью этнически и расово смешанных браков; случаев двойного и даже множественного гражданства, увеличением численности этнодисперсных групп и зарубежных диаспор, сохраняющих свою отличительность вдалеке от родины и поддерживающих с ней связь благодаря электронным технологиям и сетевым коммуникациям.

Маргинализация меньшинств, коренных народов и иммигрантских групп теперь оценивается как идущая вразрез с линией на наиболее полную реализацию прав и свобод человека и обеспечение процесса демократизации в целом. Коллективные права меньшинств на защиту от дискриминации и социального исключения, сохранение самобытной культуры, языка, национального образования и СМИ на языках меньшинств получили широкое международное признание и легитимацию на наднациональном уровне, например, в таких международных документах, как Рамочная конвенция по защите национальных меньшинств и Европейская хартия региональных языков и языков меньшинств Совета Европы и многих других.

Одновременно наблюдается и коммерциализация этничности как хорошо продаваемого товара и торговой марки [5]. Самые разные сферы бизнеса прибегают к коммодификации этничности: городское хозяйство и местная экономика, ресторанный и гостиничный бизнесы, а также такие сферы, как реклама, туризм и путешествия, поп-музыка, масс-медиа и мода, популярная культура и литература и прочие. Значение этничности актуализируется в условиях роста межкультурных и межрелигиозных контактов, происходящих на фоне усиливающейся конкуренции на рынке труда и нового этапа текущего финансово-экономического кризиса.

Каков характер этничности в современной России – модерный, постмодерный или какой-либо иной? Представляется, что в целом этничность в нашей стране отличается эклектичностью и синкретизмом. В силу неравномерности социально-экономического развития страны, ее многоукладности, незавершенности модернизационных процессов и выраженной ориентации на построение русско-российского национального государства в статусе мировой державы этнокультурные практики большинства народов РФ более всего соответствуют признакам, прежде всего, модерной этничности. При этом воспроизводятся традиционные, досовременные уклады и одновременно в ряде сегментов – особенно крупнейших городах – нарастают тенденции, характерные для позднесовременной эпохи. Важно отметить, что особенности модерной этничности в России следует рас-

считать не столько в рамках концепции «догоняющей модернизации», имеющей неприемлемые нормативные и «западо-центристские» толкования, сколько в контексте набирающей аналитическую силу перспективы, утверждающей идею взаимозависимого «многообразия модернов» и «форм модернизации» [6].

Этнические отношения и практики в российском обществе отличаются своей мерой устойчивости и изменчивости, связности и вариативности, соотношения традиционного и современного, экспрессивного и инструментального, объективного и субъективного. Данные конкретно-социологических исследований подтверждают вовлеченность россиян в этнокультурные практики и приверженность этническим классификациям, вместе с тем демонстрируют выраженную вариативность, фрагментарность и подвижность этнических общностей. Как свидетельствуют массовые опросы и переписи населения, большинство россиян достаточно уверенно самоопределяется в отношении своей национальности, хотя и увеличилась доля тех, кто отказывается или не может дать ответ на вопрос об этнической принадлежности. При этом очевидно, что стратегии социального действия, мировоззрение и идентичность в рамках одной и той же этнической общности могут различаться и в довольно широких пределах.

Утвердившаяся в современном обществознании монистическая (по определению С.Бенхабиб) или холистская (Э.Филлипс) концепция этноса и культуры более не способна отразить тенденции эволюции современной этничности в условиях индустриального и городского сообщества; в связи с этим требуются новые аналитические инструменты, обладающие чувствительностью, достаточной, чтобы отразить и вариативность, и связность отношений этнической общности. Представляется, что концепция «модусов этничности» может стать уместной альтернативой теории этноса, опирающейся на холистское, детерминистское и статичное понимание культуры и этнической идентичности. Идея модусов как разновидностей этничности или ее способов существования имеет не только эмпирические подтверждения (которые будут приведены ниже), но и некоторое теоретическое обоснование в отечественной науке.

Петербургский этносоциолог Б.Е. Винер в полемике с радикальным конструктивизмом В.А. Тишкова и в защиту концепции этноса Ю.В. Бромлея предложил рассмотрение этноса как континуума, «на одном из полюсов которого будет находиться классическая этничность, а на другом – квазиэтничность, которая уже и не является собственно этничностью...» [7]. Многообразие этнической репрезентации выражается в пределах данного континуума в виде отличающихся «форм этничности». К таковым отнесены: «безэтнические группы», «символическая», «сдвоенная», «мультиэтничность» и «квазиэтничность». Примечательно, что только последняя рассмотрена на материалах российских эмпирических исследований; другие же получили обоснование в работах иностранных ученых или российских авторов на зарубежных источниках и исторических документах.

Соглашаясь с идеей вариативности этничности Б.Е. Винера, мы тем не менее предлагаем концепцию не «форм», а «модусов» существования этнокультурных различий и различений. «Модусы этничности» не есть отклонение от так называемой «классической этничности», т.е. абсолютной статусной согласованности этнодифференцирующих признаков и этнической идентичности. Это, скорее, сеть (или поле) позиций субъектов этничности, выражающиеся в отличительных и узнаваемых этнокультурных практиках (связанных, например, с качеством владения родным языком и характером его использования, интенсивностью религиозной веры и участия в религиозном культе, степенью включенности в текущее этнокультурное производство и этнические организации, силой выражения этнической идентичности и др.). Наличие модусов той или иной этничности не исключает того, что она выступает как связанная и относительно целостная сеть социальных отношений, воспроизводящаяся во времени, отличающаяся от «других» и узнаваемая участниками социального взаимодействия [8].

Трудно согласиться с идеей «классической этничности» и «неклассических» ее форм, даже если при этом сделана оговорка об определенной доле условности такого наименования. Классическая форма понимается как «ядро» этноса, которое отличается неоспоримой сопряженностью объективных этнокультурных признаков народа и его этнической идентичности: «человек рождается и живет на той территории, где издавна жили его предки, использует в повседневной жизни язык предков, который является для него родным, исповедует религию своих предков (конечно, если он верующий), следует многим обычаям предков и т.д.» [7]. Однако в отличие от традиционного общества современному социуму присущи высокий уровень мобильности населения; распространение среди этнических меньшинств двуязычия или нередко слабое знание родного (нерусского) языка, даже если он по-прежнему признается родным; трансформация и нивелирование многих из самобытных обычаев предков под влиянием индустриального способа производства, городской среды и утверждения светского сознания. Вместе с тем, современная этничность не исчезает, но широкое распространение получают, по терминологии Б.Е. Винера, «неклассические» ее «формы». Если «классическая форма» составляет ядро этничности, то, соответственно, «неклассические» приобретают периферийный (маргинальный) статус и вторичное значение. Однако подобное утверждение не получило достаточного теоретического и эмпирического обоснования.

Концепция «классической этничности» не является самоочевидной, но при этом не имеет развернутой аналитической проработки и достаточного эмпирического подкрепления. Остается неясным, для какого исторического этапа или социальных условий она характерна? В каком смысле иные формы этничности могут квалифицироваться как «неклассические»? Являются ли те и другие продуктом сходных (или различных) экономических и социокультурных условий? К тому же не учитывается возможная вариативность и сегментированность самой «классической этничности» в динамичном современном обществе с точки зрения интенсивности и взаим-

ной связности этнических признаков (например, особенностей языкового поведения в многоязычной среде, степени вовлеченности в религиозные практики и других). Фрагментация и диверсификация так называемой «классической этничности» в условиях современных обществ эпохи глобализации представляет особый интерес. Модусы этничности («классического этноса») и множественность пограничных и промежуточных способов ее существования не позволяют сегодня столь уверенно утверждать, что именно классическая форма «продолжает оставаться доминирующей в современном мире» [7, с.143].

Модусы этничности не есть субэтнические (этнографические) группы, традиционно выделяемые в этнографии и этнологии с учетом территории проживания, особенностей материальной культуры, диалектов и говоров, обычаев этнокультурного сообщества, то есть объективных различий и субъективных различий внутри этнической группы, существующих наряду с выраженными чертами общности с другими субэтническими группами данного народа. Так, например, среди волго-уральских татар, составляющих самую многочисленную (более 80%) группу татарского населения России [9, с.421], ученые выделяют казанских, касимовских татар и мишарей. До начала 2000-х гг. субэтнической группой татар считались и крещеные татары (кряшены), православные по вероисповеданию (многие ученые и политики в Татарстане и сейчас придерживаются такого взгляда); статус кряшен, а также астраханских и сибирских татар как самостоятельных этнических групп, был легитимирован в ходе Всероссийской переписи населения 2002 г.

Модернизационные процессы в СССР и советской России способствовали стиранию и сглаживанию субэтнических различий. Так, по данным конкретно-социологического исследования этнодисперсной группы татар г. Ленинграда Г.В. Старовойтовой в середине 1980-х гг., у значительной доли респондентов – от 25 до 38% – наблюдалось «выпадение промежуточных (субэтнических – прим. Л.Н.) уровней этнического самосознания», а значит, сохранялось лишь представление о своей принадлежности к татарскому этносу [10, с.59]. Кроме того, было выявлено, что зачастую опрошенные «определяли свою «локальную этническую принадлежность» в соответствии с географией мест выхода» [10], то есть территорией прежнего проживания (уфимские, саратовские и т.д.), а значит, наименование «казанские татары» выступало не только в качестве этнонима, но и в качестве топонима. Это так же свидетельствует об угасании субэтнического и локального самосознания, стирании «внутренних» этнографических различий в «плавильном котле» советской индустриализации.

Модусы этничности не следует рассматривать как прямой результат ассимиляции, трактуемой узко и в негативистском ключе как следствие политического господства большинства и недобровольного навязывания доминирующих ценностей и стандартов поведения. Это результат более широкого процесса становления новых социальных отношений, характерных для современного индустриального общества, выражающегося в вы-

сокой географической и социальной мобильности населения, формировании секулярного и рефлексивного самосознания, плюрализации стилей жизни и растущей индивидуализации поведенческих стратегий. Ассимиляция (добровольная или недобровольная) является лишь одной, хотя и весьма существенной, из составляющих этих социальных изменений.

Существование модусов этничности в синхронном и диахронном измерении подтверждается данными социологических исследований, опровергающими холистское понимание культуры и идентичности. В проекте об этнических общинах г. Санкт-Петербурга середины 1990-х гг. были также изучены и татары северной столицы России. Социологи констатировали радикальное изменение в культуре, образе жизни и самосознании петербургских татар во времени в течение XX столетия. Если татарская община города в начале XX в. представляла собой особое этноконфессиональное сообщество, отличающееся стойкой приверженностью исламу, профессиональной специализацией, компактностью проживания и территориальной сегрегацией, то самосознание и поведение современного татарского населения г. Санкт-Петербург – это результат успешной адаптации и социализации, глубокого социального включения в городскую среду и доминирующую культуру, не исключающих, впрочем, сохранения отличительного этнокультурного «Я» [см. 11]. В середине 1990-х гг. уже не столько религия, как когда-то, а «этническое имя», «национальная внешность» и родной язык стали определять принадлежность к этническому сообществу. При этом многие татары не говорят по-татарски, но считают, что незнание родного языка – это недостаток, так как «быть национальной в полной мере – это и говорить на национальном языке» [12, с.51].

Модусы этничности среди прочего могут стать результатом так называемой «карьеры этничности». Данное понятие было использовано петербургскими социологами, чтобы отразить процесс трансформации этнической идентичности опрошенных информантов-татар во времени – в переходный период в сравнении с советским прошлым – и новые результаты актуализации «татарскости» в условиях роста этнонационального самосознания народов и социальных ожиданий демократизации общества в ельцинской России. В отличие от татар, устойчиво сохранявших семейно-родственные связи и татарский образ жизни в городе, идентичность «новых татар» как новообращенных примечательна выраженной актуализацией этнического и религиозного самосознания и заинтересованным приобщением к татарским практикам. И в этом случае есть место вариативности отношений этнической общности: «в ситуации «возрождения» существуют две версии «правильного поведения»: религиозная и светская» [12, с.86]. Выводы ученых убедительно свидетельствуют о том, что можно быть и даже стать татарин(ой) «заново», проживая вне традиционных «этнических территорий», слабо владея или не зная родного языка, даже если это не приносит социальных выгод и происходит в условиях, не вполне благоприятствующих публичному выражению отличительного «Я».

Вариативность этничности может быть проиллюстрирована не только примером диаспор и этнодисперсных групп, но и этнических сообществ, проживающих на «своих» исторических территориях. В том числе результатами социологического исследования «Состояние и динамика межэтнических и межконфессиональных отношений в Республике Татарстан», проведенного социологами Казанского (Приволжского) федерального университета в феврале – марте 2012 г. на репрезентативной квотной выборке в 1590 респондентов. По результатам многих отечественных этносоциологических исследований и в духе положений холистской концепции культуры и идеи «классической этничности», важными маркерами этнической принадлежности признаны владение родным языком, приверженность традиционной религии, следование традициям и обычаям народа, проживание на исторической территории и ряд других объективных и субъективных признаков. В состоявшемся опросе респондентам был задан уточняющий вопрос о том, можно ли быть представителем национальности, к которой себя относит респондент, если не соответствовать этнокультурным ожиданиям и не участвовать в ряде практик своего народа. В отношении таких признаков этнической идентичности, как родной язык, исконная религия, традиции и обычаи, а также знание истории своего народа и интерес к ней мнения респондентов Татарстана оказались поляризованными. Тем не менее, многие опрошенные (46%) считают, что можно быть представителем своей национальности, даже не владея родным языком (не согласны с этим 43%, 11% затруднились с ответом). 50% считают, что то же самое относится к традиционной религии (39% не согласны с такой точкой зрения, 11% затруднились ответить). По мнению 45% татарстанцев, можно быть человеком своей национальности, не придерживаясь ее традиций и обычаев, 48% аналогичным образом высказались в отношении знания истории своего народа и интереса к ней. Тем более не удивительно, что, по мнению респондентов, проживание вне традиционных территорий и за границей или заключение брака с представителями иной национальности не мешает быть представителем своего народа (так считают, соответственно, 78% в первом и 75% во втором случаях).

Интересно, что оценки русских и татар разнятся, особенно в отношении роли родного языка: среди этнических русских преобладает уверенность в том, что нельзя быть русским, не владея русским языком (54%), тогда как подобного мнения в отношении татарского языка придерживается лишь 35% татар, а 54% считают, что можно быть татаринком, и не владея татарским языком. Это косвенные свидетельства фрагментации этничности и наличия вариативных модусов, однако, социологический опрос позволил получить и прямые подтверждения в следующих количественных данных.

Среди татар 87% назвали родным татарский язык, но 10% считают таковым русский язык. Относительное большинство (48%) общаются дома с родителями, супругом (-ой), детьми на татарском языке, а 19% – в основном, на русском, 32% используют оба языка. Хотя преобладающая доля татар по самооценке языковых компетенций свободно понимают (65%),

разговаривают (60%), читают (58%) и пишут (53%) на татарском языке, часть татар признали, что плохо или совсем не понимают татарский язык (6,5%), не разговаривают (14%), не читают (19%), не пишут (23%) на языке своих предков (приведено суммарное число ответивших «плохо» и «нет»). Татарско-русский билингвизм стал распространенным явлением среди татар; все заметнее число тех, кто готов, вопреки принятому правилу одного родного языка, назвать оба в качестве родных. Вместе с тем, 70% татар часто используют татарский язык в повседневной жизни, 23% используют его реже, лишь 7% совсем не применяют родной язык в ежедневных обыденных обстоятельствах.

Существование модусов этничности связано и с вероисповеданием татар, степенью их религиозности, активностью/пассивностью участия в религиозном культе, уровнем толерантности по отношению к верующим/неверующим. Эмпирические данные свидетельствуют о том, что 90% опрошенных татар относят себя к исламу, однако почти 5% заявили, что не ассоциируют себя ни с какой религией, а около 2% связывают себя с православием. При этом глубоко верующими себя считают лишь 8% татар, а подавляющее большинство может быть отнесено к категории просто верующих (61%); 18% признали себя сомневающимися, так как не могут уверенно назвать себя верующими людьми. Кроме того, 3% заявили, что вопросы религиозной веры им безразличны, 5% – неверующие, 2% – атеисты, 3% затруднились с ответом на непростой вопрос. Хотя большинство татар (72%) признали, что верят в Бога (Всевышнего), ежедневно совершают молитву лишь 20% опрошенных; относительное большинство – (36%) – отметило, что вообще не молятся. Лишь 9% татар соблюдают посты, 20% делают это не во все требуемые дни, а 68% признали, что совсем не следуют одному из столпов ислама, предписывающего соблюдение поста. 50% татар более или менее уверенно отметили, что следуют в повседневной жизни религиозным правилам, а почти 43% констатировали, что нет.

Полученные конкретно-социологические данные демонстрируют основные параметры конфессионального сознания, информированности, социализации, религиозной мотивации и культовых действий этнических татар в Республике Татарстан. Они позволяют сделать вывод о диверсификации исламской идентичности и множественности духовных представлений, ориентаций, предпочтений и стратегий поведения. Если для одних ислам – это религиозный выбор, предполагающий активное изучение и освоение в каком-то смысле новых духовных и социальных практик (в силу господствовавшего ранее атеизма и преобладающих в настоящее время норм светского общества), то для других – скорее инерционное воспроизводство этнокультурной включенности и лояльности, поддерживающее местную этническую традицию и преемственность поколений в секуляризованном региональном сообществе. Примечательно, что при всех выявленных различиях респонденты считают себя татарами.

Эмпирические данные, характеризующие этничность в современном обществе, не подтверждают убежденности сторонников эссенциалистской

концепции культуры в том, что все члены этнической общности в равной степени являются носителями общих сущностных черт культуры, имеющих нормативное значение. Холистский подход к культуре (от английского слова 'whole' – целое; холизм гласит: «целое больше, чем сумма составляющих его частей») исходит из того, что индивидуальные различия, особенности и даже девиации подчиняются общей культуре как целостной системе разделяемых людьми символов и ценностей, стандартов мышления и поведения и нивелируются ею. В духе эссенциализма нам пришлось бы утверждать, что татары (или аналогично любая другая этническая группа) – это те, кто живет на исторической родине в Татарстане, говорят на татарском языке, исповедуют ислам и верны татарским традициям и обычаям. Соответственно, соплеменники, проживающие за рубежом и говорящие преимущественно на иных языках (например, турецкие татары или русскоязычные татары в России), не могут считаться частью этнической общности; неверующие, невоцерковленные, колеблющиеся в вопросах веры и безрелигиозные, доля которых в условиях модернизации и секуляризации заметно выросла, также не могут приниматься в качестве членов данной культуры. Очевидно, что холистская концепция культуры недооценивает значение внутригрупповых различий, а также и межгруппового сходства. Культура в рамках эссенциалистского подхода оказывается гомогенным целым, в котором нет места внутренним различиям, или же они оцениваются как несущественные.

И зарубежные, и российские исследования последних десятилетий свидетельствуют о том, что в обществе начала XXI в. социокультурные идентичности приобретают сложный и многоуровневый характер, то есть все сильнее отклоняются от классических социальных моделей гражданства и национально-государственной лояльности (пример двойного гражданства), маскулинности/феминности, религиозного членства, а также «классической» этничности. В современном глобализирующемся мире человек может жить и работать не там, где жили его предки – на других континентах; использовать в повседневной жизни не язык предков, а страны пребывания или государственный язык большинства; быть безрелигиозным и вспоминать об обычаях предков от случая к случаю во время праздников. То есть, так называемые, «неклассические формы» этничности сегодня становятся все более распространенными и не могут оцениваться лишь как отклонение от холистского видения культуры, продвигаемого как неоспоримый стандарт.

Эссенциалистская концепция культуры оказывается к тому же детерминистской, так как исключается активность действующих социальных субъектов и возможность относительно автономных действий агентов – индивидов, практических групп и субститутов в лице представителей групп, часто официальных. На этот важный аспект обращает внимание профессор политической и гендерной теории в Лондонской школе экономики и политической науки Э.Филлипс в своей книге «Мультикультурализм без культуры» (2007) [13]. Она оправданно подвергает критике под-

ход, в котором индивиды детерминистски определяются через культуру; при этом культурные стереотипы, распространенные в обществе, и ожидания со стороны «своих» используются для объяснения всего, что отдельные индивиды говорят и делают. Индивид перестает быть личностью, обладающей свободой принимать самостоятельные и осознанные решения, оказывается представителем группы; в нем, как единице, автоматически (детерминистски) отражаются свойства целого – отдельной культуры.

Эссенциалистская концепция культуры оказывается еще и статичной, т.к. сущность культуры (этноса) понимается как крайне устойчивая и неизменная. Не принимается во внимание тот факт, что этнокультурные различия и различия изменчивы и динамичны во времени, что культура находится в процессе развития, меняющего сложившиеся ранее практики, стандарты мышления и поведения. Следует отказаться от статичного понимания культуры и всегда учитывать, что русская (татарская, любая другая) этническая культура начала XXI столетия заметно отличается от таковых в конце XIX – начале XX вв. или другие периоды, хотя и несет отпечаток исторической преемственности.

Концепция модусов современной этничности сегодня подтверждается многими эмпирическими фактами и, с одной стороны, позволяет отразить в теории активность агентов индивидуального и группового действия, динамический характер отношений этнической общности, вариативность этничности. И вместе с тем, с другой стороны, показать, что в условиях общества высокого модерна существует социальное пространство различий, способствующих формированию коллективных различий «мы» и «они», «свои» и «чужие», связанных с верой в общее происхождение, особенностями языка, религии, других элементов культуры и неравным доступом к социальным ресурсам, а этничность выступает как гетерогенное, подвижное и вместе с тем относительно связанное поле социальных отношений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Eriksen T.H. Ethnicity and nationalism. Anthropological perspectives. London: Connecticut: Pluto Press, 1993. 173 p.
2. Беликов В.И., Крысин Л.П. Социоллингвистика: Учеб. для вузов. М.: РГГУ, 2001. 437 с.
3. Конвенция 169. Конвенция о коренных народах и народах, ведущих племенной образ жизни в независимых странах URL: http://www.un.org/tu/documents/decl_conv/conventions/iol169.shtml, свободный (дата обращения: 29.05.2012).
4. Хабермас Ю., Ратцингер Й. (Бенедикт XVI) Диалектика секуляризации. О разуме и религии. М.: Библийско-богословский ин-т св. апостола Андрея, 2006. 112 с.
5. Multiculturalism: critical concepts in sociology / Ed. By G.Baumann. London: Routledge, 2011. 1592 p.
6. Гирко Л.В. Реф.: Швинн Т. Многообразие модернов: конкурирующие тезисы и открытые вопросы: обзор литературы с конструктивной точки зрения // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 11. Социология. Реф. журнал. 2010. № 4. С. 27 – 37.

Л.Р. Низамова. Модерная этничность и ее модусы: теория и практики

7. Винер Б.Е. Формы этничности, бывает ли у этноса сущность и что сторонники академика Бромлея могут взять у новых теорий // Журнал социологии и социальной антропологии. 2005. Т. VIII. № 2. С. 142 – 164.
8. Низамова Л.Р. Сложносоставная концепция современной этничности: пределы и возможности теоретического синтеза // Журнал социологии и социальной антропологии. 2009. Т. XII. № 1. С. 141 – 159.
9. Абдрахманов Р.Ф. Республика Татарстан // На пути к переписи / Под ред. В.А. Тишкова. М.: ОАО «Авиаиздат», 2003. С. 421 – 440.
10. Старовойтова Г.В. Этническая группа в современном советском городе. Социологические очерки. Л.: Наука, ЛО, 1987. 174 с.
11. Конструирование этничности. Этнические общины Санкт-Петербурга / Под ред. В.Воронкова и И.Освальд. СПб.: Изд-во Дмитрий Буланин, 1998. 303 с.
12. Карпенко О. «Быть национальным»: страх потерять и страх потеряться. На примере татар Санкт-Петербурга // Конструирование этничности. Этнические общины Санкт-Петербурга / Под ред. В.Воронкова и И.Освальд. СПб.: Изд-во «Дмитрий Буланин», 1998. С. 37 – 96.
13. Phillips A. Multiculturalism without culture. Princeton and Oxford: Princeton University Press, 2007. 202 p.

Сведения об авторе: Низамова Лилия Равильевна – кандидат социологических наук, доцент кафедры общей и этнической социологии факультета Казанского (Приволжского) федерального университета (420008, ул. Кремлевская, д. 18, Казань, Российская Федерация); linizamova@yandex.ru

MODERN ETHNICITY AND ITS MODALITIES: THEORY AND PRACTICE

L.R. Nizamova

*Kazan (Volga Region) Federal University
Kazan, Russian Federation
linizamova@yandex.ru*

The focus of the study is the topic of ethnicity in modern society, its peculiarities, growing fragmentation, variability and the dynamic character of ethnicity in contemporary (postmodern) society. Contrary to essentialist approaches and holistic, determinist and static theories of culture, the author articulates the idea of ‘modalities of ethnicity.’ This denotes the multiple modes of existence of ethnic difference and distinctions in the field of a relatively coherent and stable network of social relations in the ethnic community that differs from others and is recognized as original. On the basis of analysis of works by Russian scholars and data from a sociological project for which the author is a member of the research group, an argument is made for the relevance, analytical strength and explanatory potential of the concept of ‘modalities’ of ethnicity.

Keywords: essentialism, ethnicity, modalities of ethnicity, modernity, native language, post-modernity, Republic of Tatarstan, religiosity, Tatars

REFERENCES

1. Eriksen T.H. *Ethnicity and Nationalism. Anthropological Perspectives*. London, Connecticut, Pluto Press, 1993. 173 p.

2. Belikov V.I., Krysin L.P. *Sociolinguistics: Textbook*. Moscow, RGGU Publ., 2001. 437 p.
3. Convention 169. Indigenous and Tribal Peoples Convention. Available at: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/iol169.shtml (accessed: 29.05.2012).
4. Habermas J., Ratzinger J. (Benedict XVI) *Dialektika sekulyarizatsii. O razume i religii*. [Dialectics of Secularization. On Reason and Religion]. Moscow, Bibleiskobogoslovskiy in-t Sv. Apostola Andreyana Publ., 2006. 112 p.
5. *Multiculturalism: Critical Concepts in Sociology*. Ed. by G.Baumann. London, Routledge, 2011. 1592 p.
6. Girko L.V. Ref.: Schwinn T. Mnogoobrazie modernov: konkuriruyushchie tezisy i otkrytye voprosy: obzor literatury s konstruktivnoy tochki zreniya. [Multiple Modernities: Competing Arguments and Open Questions: Review of the Literature from a Constructive Point of View]. *Sotsial'nye i gumanitarnye nauki. Otechestvennaya i zarubezhnaya literatura. Ser. 11. Sotsiologiya. Ref. zhurnal – Social and humanitarian sciences. Native and Foreign Literature. Ser. 11. Sociology. Ref. Journal*, 2010, no 4, pp. 27–37.
7. Viner B.E. Formy etnichnosti, byvaet li u etnosa sushchnost' i chto storonniki akademika Bromleya mogut vzyat' u novykh teoriy [Forms of Ethnicity, Does Ethnicity have eSense and What can the Adherents of Academician Bromley Borrow from the New Theories]. *Zhurnal sotsiologii i sotsial'noy antropologii – Journal of sociology and social anthropology*, 2005, vol.VIII, no 2, pp. 142–164.
8. Nizamova L.R. Slozhnosostavnaya kontseptsiya modernoy etnichnosti: predely i vozmozhnosti teoreticheskogo sinteza [The Compound Concept of Modern Ethnicity: The Limits and Opportunities of Theoretical Synthesis]. *Zhurnal sotsiologii i sotsial'noy antropologii – Journal of Sociology and Social Anthropology*, 2009, vol. XII, no 1, pp. 141–159.
9. Abdrakhmanov R.F. Republic of Tatarstan. On the Way to the Census. V.A.Tishkov (Ed.). Moscow, Aviaizdat Publ., 2003, pp. 421–440.
10. Starovoitova G.V. *Etnicheskaya gruppa v sovremennom sovetskom gorode. Sotsiologicheskie ocherki* [The Ethnic Group in the Contemporary Soviet City. Sociological Studies]. Leningrad, Nauka Publ., LO, 1987. 174 p.
11. *Konstruirovaniye etnichnosti. Etnicheskie obshchiny Sankt-Peterburga* [The Construction of Ethnicity. Ethnic Communities in Saint Petersburg]. V.Voronkov & I.Osvald (eds.). Saint-Petersburg, Dmitri Bulanin Publishing House, 1998. 303 p.
12. Karpenko O. «Byt' natsional'nym»: strakh poteryat' i strakh poteryat'sya. Na primere tatar Sankt-Peterburga [«To be National»: The Fear of Losing and the Fear of Losing Oneself. The Example of Tatars in Saint Petersburg]. *Construction of Ethnicity. The Ethnic Communities of Saint-Petersburg*. V.Voronkov & I.Osvald (eds.). Saint-Petersburg, Dmitri Bulanin Publishing House, 1998, pp. 37–96.
13. Phillips A. *Multiculturalism without Culture*. Princeton and Oxford, Princeton University Press, 2007. 202 p.

About the author: Liliya R. Nizamova – Candidate of Science (Sociology), Associate Professor, Department of General and Ethnic Sociology, Kazan (Volga Region) Federal University (18, Kremlyovskaya Str., Kazan 420008, Russian Federation); linizamova@yandex.ru