

## УРАЛЬСКИЙ ПЕРИОД ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ПОЭТА В «ГАБДУЛЛА ТУКАЙ. ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»

### 3.3. Рамеев

*Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова  
Академии наук Республики Татарстан  
Казань, Российская Федерация  
zufarzanuni@yandex.ru*

«Габдулла Тукай, Энциклопедия» (Казань, 2016) – первая персональная писательская энциклопедия на татарском языке. В размещенных в ней энциклопедических статьях и справках идет речь о различных сторонах жизни и творчества классика татарской литературы Габдуллы Тукая (1886–1913). Поскольку девятилетний сирота Габдулла в 1995 г. был привезен в город Уральск и прожил там 12 лет, вырос и стал знаменитом поэтом, публицистом, журналистом, сатириком и общественным деятелем, почти в половине всех статей энциклопедии анализируется его уральский период жизни и творчества: произведения (стихи, статьи, фельетоны и т.д.), взаимоотношения с родственниками, с К. Мутыги, М. Тухфатуллиним, Г. Амруллой, работа в редакциях татарских газет и журналов г.Уральска в годы революционных событий 1905–1907 гг. В статье подчеркивается, что авторы стремились дать оценку событиям и человеческим взаимоотношениям объективно, кратко и по существу. В анализируемой книге учтены достижения тукаеведения последних лет.

**Ключевые слова:** Тукай, поэт, энциклопедия, статья, Уральск, татарский язык, Пушкин, Мутыги

**Для цитирования:** Рамеев 3.3. Уральский период жизни и творчества поэта в «Габдулла Тукай. Энциклопедия» // Историческая этнология. 2020. Т. 5, № 1. С. 185–190. DOI: 10.22378/he.2020-5-1.185-190

В 2016 г. в Казани вышла в свет первая персональная литературная (писательская) энциклопедия на татарском языке, подготовленная в основном научными сотрудниками Института языка, литературы и искусства имени Галимджана Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан и Казанского федерального университета – «Габдулла Тукай. Энциклопедия» (Казань, 2016. 864 с.) [3]. Она посвящена жизни и творчеству Габдуллы Тукая (1886–1913), который за свою короткую жизнь – 27 лет – успел проявить себя как выдающийся поэт, сатирик, публицист и общественный деятель, способствовавший обновлению татарского литературного языка. В пять лет, оставшийся круглой сиротой, он в конце 1894 г. волею судеб оказался в Уральске, в семье родной сестры отца (Газизы Усмановой), учился в медресе «Мотыгия» и в русско-

татарской школе, а с 1905 г. начал работать в редакциях татарских газет и журналов этого города и уже до отъезда в Казань (октябрь 1907 г.) стал знаменит как поэт и публицист. В Уральске он провел двенадцать лет. Все это, безусловно, должно было кратко и достойно отразиться в анализируемой энциклопедии. Инициатор ее создания Н.Г. Юзиев учел это и при подготовке словника [2]. В нем приводятся названия около 3500 статей и справок, которые должны были найти свое место в будущей энциклопедии (указаны и примерные объемы статей). Из них, связанных с пребыванием и деятельностью Тукая в Уральске, оказалось около 1200. При обсуждении словника (весной 1998 г.) высказывались и критические замечания, которые должны были устраниваться в процессе работы.

Энциклопедия создавалась почти двадцать лет (притом, вне плана научных исследований бюджетных учреждений<sup>1</sup>). В это время изучение творчества Г. Тукая продолжалось, появились новые факты о жизни и литературных устремлениях поэта. Особенно активно их обсуждали во времена его юбилеев – 115-летия, 120-летия (2006 г.), 125-летия (2011 г.), в ходе торжественных мероприятий, в том числе и в Уральске. Наконец-то вышло академическое полное собрание сочинений Тукая в шести томах (Казань, 2011–2016), подготовленное текстологами Института языка, литературы и искусства имени Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, появились монографические исследования и тематические сборники. Заметно активизировались ученые Уральского западно-казахстанского государственного университета имени М. Утемисова, татарская общественность Уральска. Здесь в качестве дара от татарского народа, Президента Татарстана Минтимера Шариповича Шаймиева народу Казахстана был установлен памятник (бюст) поэту, начал действовать музей. Необходимо отметить большую организаторскую работу в этом направлении профессора Разака Абдрахмановича Абузярова, председателя Евразийского центра Габдуллы Тукая (до 2017 г. Уральского центра Габдуллы Тукая, организованного в 1995 г.) [1, с. 206]. По его инициативе прошли научно-практические конференции в Уральске с участием ученых из Татарстана, Казахстана и других стран. Вышла монография Р.А. Вафеева «Господинъ издатель» (Уральск, 2011), где весьма тщательно проанализирован уральский период деятельности Камиля Мутыги-Тухфатуллина (1883–1941) – журналиста, издателя и редактора татарской газеты «Фикер» («Мысль»), журналов «Аль-гасруль-джадид» («Новый век») и «Уклар» («Стрель»), на страницах которых Тукай проявил себя как поэт, сатирик, пламенный публицист. Были обнаружены многочисленные факты о жизни поэта в Уральске, о К. Мутыги, единомышленниках и недоброжелателях. Лаконично, сжато написанные статьи должны были вобрать основные факты о жизни и творчестве Тукая, установленные за столетнюю историю, включая современные открытия.

В предисловии к энциклопедии («Вниманию читателей») сообщается, что феномен Тукая в ней раскрывается в статьях и справках, написанных по восьми тематическим направлениям. Значительное место занимают статьи, посвящен-

---

<sup>1</sup> Лишь в 2014–2016 гг. тема была включена в план научно-исследовательских работ ИЯЛИ им. Г.Ибрагимова АН РТ.

ные произведения поэта (стихотворным текстам и публицистическим статьям). Их около 780. Почти половина из этих произведений создана в г.Уральске. Они в академическом шеститомнике занимают половину первого тома и весь третий том, 50 страниц четвертого тома и половину пятого тома. Общее количество «уральских» текстов Тукая – 360.

Революционные события в 1905–1907 гг. проходили в Уральске и в области. В это время Камиль Мотыги-Тухфатуллин начинает издавать периодическую печать на татарском языке. Тукай с большим желанием включился в это дело, стал основным автором публикаций (многие из них выходили под псевдонимами, часто анонимно). Его произведения отвечали на злобу дня, были остро полемичными, критичными, часто в них использовались приемы сатиры и юмора. В жанровом отношении произведения, написанные поэтом в Уральске, разнообразны – лирические стихи [4, с. 358], публицистические статьи, фельетоны, сатирические тексты, вольные переводы 75 басен Крылова. В статьях, написанных специально для анализируемой энциклопедии, лаконично освещается история подготовки произведений Тукая, связь с реалиями тогдашней бурной жизни города и страны. Их авторы старались объективно отразить позицию поэта по тому или иному вопросу. Часть стихов уральского периода (25 наименований) написана на старотатарском языке, что затрудняло осмысление их поэтических особенностей, выявление их оригинальности. Авторы ушли от идеологизированного, однобокового толкования тукаевских текстов.

Отдельное тематическое направление энциклопедии – это краткий анализ взаимоотношений Г. Тукая с родственниками, друзьями, товарищами, учителями, реальными людьми, которые проживали в те времена в Уральске и в той или иной мере имели отношения к жизни и творчеству поэта. Сам он не оставил подробных, биографических свидетельств о своей жизни в этом городе. Первая часть его известной документальной повести «Что я помню» (опубликована в 1909 г.) заканчивается описанием первого дня прибытия в Уральске. Вторая часть, к сожалению, не увидела свет (хотя поэт намеревался ее написать). В этой связи авторам энциклопедии пришлось опираться на свидетельства уральцев, живших в то время. В недавно вышедшем двухтомном сборнике воспоминаний современников [6] о поэте представлены воспоминания этих людей. Учитывая значительность тех или иных фактов, были написаны и энциклопедические статьи. Особенно информативны среди них раздел «Мотыги Тухфатуллин» и «Камиль Мотыги-Тухфатуллин». В них представлены важные моменты истории взаимоотношений Тукая с имам-хатибом, мудarrisом медресе «Мутыгия» М. Тухфатуллиным, его сыном Камилем Мутыгий. Не остались без внимания авторов отдельные уральцы, ставшие объектами критики со стороны Тукая (например, имам и мудarris Гайнутдин Джалалетдинов, миллионеры Хайрулла Гадельшин, отец и сын Муртаза и Садыйк Губайдуллины). Тукай, занимая активную жизненную позицию, в своих публичных печатных выступлениях и в публицистике напрямую высказывал суждения по многим вопросам, волновавшим читателей. Но исследователи не навешивают ярлыки (как это происходило в годы советской власти), а кратко и доступно разъясняют позиции конфликтующих сторон.

В Уральске жили представители многих национальностей. Татары по численности занимали третье место, второе – казахи, а основное население – русские (казаки). Проучившись в русско-татарской школе, Тукай в Уральске овладел русским языком (в такой степени, что смог сделать вольные переводы 75 басен И. Крылова), познакомился с произведениями классиков русской литературы, через них и с некоторыми европейскими, а в годы учебы в медресе – с шедеврами восточных литератур. Он имел собственное мнение о состоянии национальных литератур. Так, в апреле 1907 г. приводя три четверостишия неизвестного казахского автора<sup>2</sup>, Тукай заявил, что «в поэзии татары отстали даже от казахов». Он много общался с казахскими интеллигентами. Это в той или иной мере отразилось и в его поэзии, публицистической и общественной деятельности, прежде всего в публикациях в газете «Фикер» и в журнале «Аль-гасруль-джадид». В анализируемой энциклопедии такая сторона его деятельности нашла отражение в статьях «Урынгалы», «Абай», «Акмулла», «Крылов», «Пушкин», «Пушкинский дом», «Толстой».

В энциклопедию включены статьи об уральцах, внесших заметный вклад в изучение творческого наследия Г. Тукая. Это, прежде всего, доктор педагогических наук, профессор Западно-Казахстанского государственного университета имени М. Утемисова, организатор многих мероприятий, посвященных Тукаю (семи научно-практических конференций, инициатор установки бюста Тукая в Уральске, реставрации дома Мутыгуллы Тухфатуллина и открытия в нем Музея Тукая, восстановления Красной мечети), Разак Абдрахманович Абузяров. Он как ученый внес определенный вклад в научное изучение творческого наследия поэта. Например, он первым начал изучать евразийские источники в поэзии Тукая, отметив «его роль как выразителя духа исламского ренессанса» [5, с. 10].

Энциклопедические статьи написаны и о Рафике Измайловиче Нафигове, профессоре Казанского университета, авторе монографий «Тукай и его окружение» (Казань, 1986) и «Наш Тукай: Новые страницы из жизни Тукая» (Казань, 1998), многочисленных статей; о Рустаме Аниловиче Вафееве, архитекторе, художнике, который написал монографию «Господин издатель» (Уральск, 2012); о Камиле Мутыги-Тухфатуллине, известном просветителе, журналисте, издателе четырех татарских периодических изданий, который создал возможности Тукаю для раскрытия таланта поэта, журналиста, публициста.

Авторы энциклопедических статей стремились представить читателю и сведения о памятных местах Уральска, о топонимах, связанных с жизнью и с деятельностью поэта. В них охарактеризована деятельность музея Тукая, открытого в 2009 г. по инициативе общественных организаций Уральска.

Тукаевская энциклопедия – это первый опыт татарских ученых по созданию персональной энциклопедии. Знакомясь с размещенными в ней материалами, особенно с «уральскими», читатель, возможно, обратит внимание и на некоторые упущения, спорные моменты в интерпретации отдельных фактов. Думаю, что со временем этот труд выйдет в свет в русском переводе, в ходе подготовки которого они будут устраняться. Тогда же можно будет учесть и

---

<sup>2</sup> К сожалению, татарские ученые не смогли установить авторство.

*Рамеев 3.3. Уральский период жизни и творчества поэта  
в «Габдулла Тукай. Энциклопедия»*

новейшие публикации о Тукае. Уже два года спустя после выхода Тукаевской энциклопедии тукаеведы ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова издали новые материалы о жизни и творчестве Тукая [4], в которых освещены годы его детства, прошедшие в Заказанье и Казани, его взросление и становление как поэта и публициста в Уральске. В настоящий момент начата работа над второй и третьей частями этого проекта, в которых будут освещены события и факты казанско-го периода жизни и творчества Габдуллы Тукая.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абузяров Р.А., Каримов Т.А. История Евразийского центра Габдуллы Тукая. Уральск: Издательский центр и СМИ ЗКГУ им. М. Утемисова, 2011. 206 с.
2. Габдулла Тукай. Энциклопедик сүзлек-белешмә (мәкаләләр һәм белешмәләр исемлеге) / Төзүчеләр Н. Юзиев, Р. Ганиева, М. Әхмәтжанов, З. Рәмиев, Ф. Яхин. Казан, 1998. 78 б.
3. Габдулла Тукай. Энциклопедия / Баш. мөх. З.З. Рәмиев. Казан: ТР ФА Г. Ибраһимов исем. Тел, әдәбият һәм сәнгать институты, 2016. 864 б.
4. Материалы к хронике жизни и творчества Габдуллы Тукая (1886–1907) / Ред. М.И. Ибрагимов. Казань: Изд-во ИЯЛИ АН РТ, 2018. 448 с.
5. Проблемы формирования языковой личности казахстанца (россиянина) на основе идей паритетного евразийства (на материале исламского ренессанса). Уральск: Издат. Центр и СМИ ЗКГУ им. М. Утемисова, 2009. 85 с.
6. Тукай – ядкәрләрдә: 2 томда / Төзүчеләр Р.Ф. Исламов, Ж.С. Миңнуллин. Казан: Жыен, 2015. 1 т. 968 б.; 2 т. 720 б.

**Сведения об авторе:** Рамеев Зуфар Зайниевич – доктор филологических наук, профессор, старший научный сотрудник отдела литературоведения Института языка, литературы и искусства имени Галимджана Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (420111, ул. Карла Маркса, 12, Казань, Российская Федерация); zufarzayni@yandex.ru

**URALSK PERIOD OF THE POET'S LIFE AND CREATIVITY  
IN "GABDULLA TUKAI. ENCYCLOPEDIA"**

**Z.Z. Rameev**

*G. Ibragimov Institute of Language, Literature and Arts  
of the Tatarstan Academy of Sciences  
Kazan, Russian Federation  
zufarzayni@yandex.ru*

*Gabdulla Tukai. Encyclopedia* (Kazan, 2016) is the first personal writer's encyclopedia in the Tatar language. The encyclopedic articles and references in the book depict various sides of the Tatar literature classic, Gabdulla Tukai's life and creativity (1886–1913). As the nine-year-old orphan Gabdulla was brought to Uralsk in 1995, lived there for 12 years, grew up and became a famous poetm publicist, journalist,

satirist, and public figure there, almost a half of the encyclopedia articles analyze his Uralsk period of life and creativity: written works (poems, articles, feuilletons, etc.); relationships with his relatives, also with K. Mutygi, M. Toukhvatullin, and G. Amrulla; his work in editorial offices of Tatar newspapers and magazines of the city of Uralsk during the years of 1905–1907 revolutionary events. It is emphasized in the article that the authors made an attempt to evaluate the events and personal relations factually and objectively. The book under consideration takes into account all the recent developments in Tukai studies.

**Keywords:** Tukai, poet, encyclopedia, article, Uralsk, Tatar language, Pushkin, Mutygi

**For citation:** Rameev Z.Z. Uralsk period of the poet's life and creativity in "Gabdulla Tukai. Encyclopedia". *Istoricheskaya etnologiya – Historical Ethnology*, 2020, vol. 5, no. 1, pp. 185–190. DOI: 10.22378/he.2020-5-1.185-190

#### REFERENCES

1. Abuzyarov R.A., Karimov T.A. *Istoriya Yevraziyskogo tsentra Gabdully Tukaya* [The history of Gabdulla Tukai Eurasian Centre]. Uralsk, M.Utemisov WKSU Press-service and Publ. Centre, 2011. 206 p. (In Russian)
2. *Gabdulla Tukai. Entsiklopedik syzlek-beleshmә (makalalar ham beleshmalar isemlege)* [Gabdulla Tukai. Encyclopedic reference-dictionary (a list of articles and references)]. Comp. by N. Yuziev, R. Ganieva, M. Әkhmәtjanov, Z. Ramiev, F. Yakhin. Kazan, 1998. 78 p. (In Tatar)
3. *Gabdulla Tukai. Entsiklopediya* [Gabdulla Tukai. Encyclopedia]. Ed. Z.Z. Ramiev. Kazan, Institute of Language, Literature and Arts of the Tatarstan Academy of Sciences Publ., 2016. 864 p. (In Tatar)
4. *Materialy k khronike zhizni i tvorchestva Gabdully Tukaya (1886–1907)* [Materials for the chronicles of G. Tukai's life and creativity (1886–1907)]. Ed. M.I. Ibragimov. Kazan, Institute of Language, Literature and Arts of the Tatarstan Academy of Sciences Publ., 2018. 448 p. (In Russian)
5. *Problemy formirovaniya yazykovoy lichnosti kazakhstantsa (rossiyanina) na osnove idey paritetnogo yevraziystva (na materiale islamskogo renessansa)* [Problems of a Kazakhstani's (Russian's) language personality formation on the basis of Eurasianism parity ideas (on the materials of Islamic renaissance)]. Uralsk, M. Utemisov WKSU Press-service and Publ. Centre, 2009. 85 p. (In Russian)
6. *Tukai – yәdkәrlәrdә: 2 tomda* [Tukai in artifact: in 2 volumes]. Comp. by R.F. Islamov, J.S. Minnullin. Kazan, Jiyen Publ., 2015, vol. 1, 968 p.; vol. 2, 720 p. (In Tatar)

**About the author:** Zufar Z. Rameev is a Doctor of Science (Philology), Professor, Senior Research Fellow of the Literary Studies Department at Galimjan Ibragimov Institute of Language, Literature and Arts of the Tatarstan Academy of Sciences (12, Karl Marks St., Kazan 420111, Russian Federation); zufarzayni@yandex.ru